

#3 MARVEL NOW

↑ hawkeye



THE FLAX PROJECT

THE LAX
PROJECT

MARVEL



Kelly Thomson - Leonardo Romero - Jordie Bellaire - Yorsh - Bubi

hawkeye

#3
399c

El

odio
hacia Kate
¡AUMENTA!





22 12 N 1th
Venice CA 9

CASE REPORT



RAMONE (LA GRUÑONA)

CASE NO.: 016001

NO. DE CASO: 016001.2
INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE
CLIENTE: Mikka Nguyen, estudiante del Colegio Kinney.

RESUMEN DEL CASO:

Mikka contrató a Investigaciones Hawkeye para que la ayuden a encontrar al cretino que ha estado acosándola en línea. Creí que el caso se cerraría cuando atrapé a un tal Larry Gort, alias CREEPY McGee, tomando fotos de Mikka en el campus, pero puede que haya estado equivocada...

DETALLES DE LOS EVENTOS:

Luego de aprehender a Larry y entregarlo a la no-tan-cooperativa Detective Rivera, estuve con problemas para contactar a Mikka. Resulta que ella desapareció (cosa que sé porque mi vecina/ex de Mikka, Ramone, irrumpió para decírmelo...). Técnicamente, Larry estaba en custodia cuando Mikka fue vista por última vez, pero aún no lo descarto...

ACCIONES TOMADAS:

Usando un rastreador que planté en el malhechor antes de entregarlo a las autoridades, lo seguí hasta el límite este de la Universidad Kinney, donde esperaba obtener una pista sobre el paradero de Mikka (y darle a Larry la paliza de su vida).

NOTAS ADICIONALES:

Larry dice que no es el culpable de lo que le dijo a Mikka en línea. Él cree que su raro grupo de autoayuda para acosadores, Take Back Control (T.B.C.), está obligándolo a acosar a muchachas inocentes. Seguro, ha habido un nivel anormal de maldad en L.A. recientemente, y esos posters del T.B.C. (vean la prueba A) parecerían que te invitan a una cena con Hannibal, pero aún así creo que es una mentira.

ESTADO:

ABIERTO
POR AHORA



PRUEBA A

SOSPECHOSOS

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ LETRISTA: VC'S JOE SABINO
- ☐ DISEÑADOR: MANNY MEDEROS

- ☐ PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESQ
- ☐ PORTADA VARIANTE: ELIZABETH TORQUE

- TRADUCCIÓN Y MAQUETA:
BUBI, YORSH

- ☐ ASISTENTE DE EDITOR: CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITORA: SAMA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO
- ☐ JEFE DE OFICINA CREATIVA: JOE QUESADA
- ☐ PUBLICISTA: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE

CORRECCIÓN: ZENPOOL

Obtener Licencia de 12

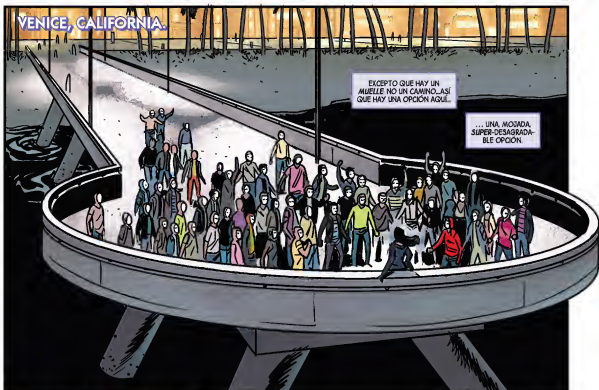
Conservar \$\$\$ para Licencia de I.P.

AMO LAS CHARLAS POLICIALES Y LAS DONAS

FIN DEL
CAMINO.
HAWKEYE.



VENICE, CALIFORNIA.



EXCEPTO QUE HAY UN
MUELLE NO UN CAMINO. ASÍ
QUE HAY UNA OPCIÓN AQUÍ.

... UNA, MODADA,
SUPER-DESAGRADA-
BLE OPCIÓN.



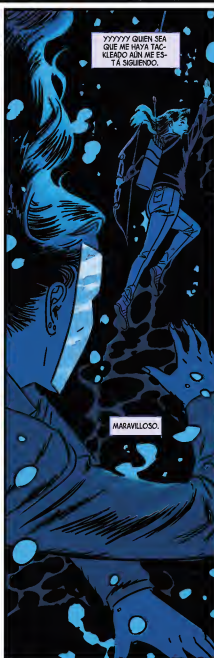
MUCHACHOS...
SEAMOS—SEAMOS
RAZONABLES CON
ESTO...

ALGO ANDA MAL CON
TODOS USTEDES... NO ESTOY
SEGURA DE QUE ES AÚN, ALGU-
NA CLASE DE EXTRAÑO COM-
TROL MENTAL O ALGO ASÍ.

PERO PARECEEEEEEER
QUE SE ESTÁ ESPARCENDO
FÁCILMENTE, ASÍ QUE SI TAN
SOLO PUDIERAN ACERCARSE
A MI ESO SERÍA GENIAL.

NO. ¿HUP?







¡SHUFFÉ! ¡PODEMOS TOMARNOS UN DESCANSO. PERSONA ESCALOFRIANTE, ENMASCARADA, Y POSIBLEMENTE CONTAGIADA MENTALMENTE PORQUE... ¡WOOF!...YO VERDADERAMENTE NECESITO UN RESPIRO...

SPLASH



PERO QUE MI COMPORTAMIENTO RELAJADO NO TE ENGANE AUN PUEDO ¡SHUFFÉ! ACABARTE.

LO QUE DIGO ES QUE DISPARAR FLECHAS REQUIERE MUY Poca ESTAMINA... ¡SHUFFÉ!



¡SHUFFÉ VOY A MATARTE BISHOP.

ALTO. RECONOZCO ESA VOZ...



...DETECTIVE RIVERAT

DE NADA.

¡POR TACLEARME HACIA EL OCEANOP USTED TIENE IDEAS GRACIASAS DE LO QUE ES BUENO, SEÑORITA.



POR. SALVARTE DE ESA TURBA, O PEOR, DE CONVERTIRTE EN PARTE DE ELLA, Y REVELAR MI CUBIERTA EN EL PROCESO.

JESTAS DE ENCUBIERTO EN EL GRUPO T.A.C? LO SABIA CASI, VI LA FUNDA DE TU PISTOLA... ASI QUE ESTABA, COMO... A PUNTO DE DESCUBRILO.

¡ASI QUE CON QUE ESTAMOS TRATANDO AGUIP ES ALGUNA CLASE DE CONTROL MENTAL, ¿VERDAD?



NO ESTOY SEGURA, Y SI LO ESTUVIERA ESO SERIA UN ASUNTO POLICIAL, UN ASUNTO DEL QUE NECESITO QUE TE MANTENGAS FUERA Y LEVOS.

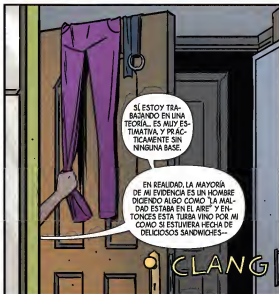
UGH, SIN EMBARGO, YA ESTOY INVOLUCRADA.



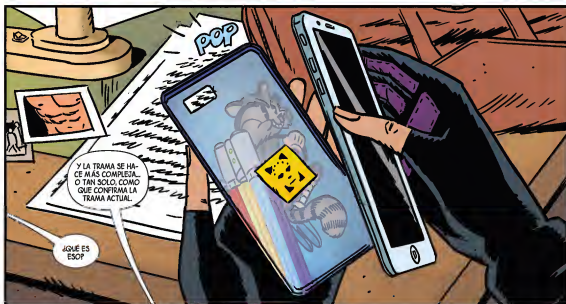
TE DIRE ESTO, SI VES ESTA COSA... NO DEJES QUE NADIE LA PONGA SOBRE TI.



**APARTAMENTO DE KATE,
CUARTELES GENERALES DE
INVESTIGACIONES HAWKEYE.**









NO ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA, PERO RIVERA DIO QUE NO DEJARÁ A NADIE PONERLO SOBRE MÍ.

HEY-- ¿ENCONTRASTE A LARRY EN EL MAPA?



SÍ, NO ESTÁ EN EL MUELLE.

NI TAMPOCO EN SU CASA. ÉL VIVE EN EL INTERIOR, PERO SU SEÑAL AÚN LO MUESTRA EN ALGUN LUGAR CERCA DE LA PLAYA.



¿QUÉ TENES, WATSON?

LOGRÉ RASTREAR UNO DE LOS IP DE NUESTROS ACOSADORES MISTERIOSOS. ES DE UNA DIRECCIÓN EN BEACHFRONT.



DEJAME ADIVINAR. CALLE PRIVATEER, 90292.

QUIERO IR CONTIGO ESTA VEZ.



DE NINGUNA MANERA, GUINN. TÚ QUÉDATE AHÍ.

UH, ¿KATE?

LA LLAMADA PROVIENE DE... APENAS FUERA DE LA CASA.

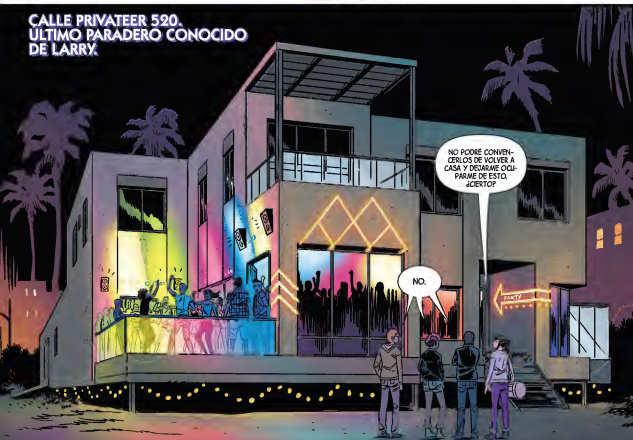


UH, ¿HOLA?

POR FAVOR MÁTENME. TENEMOS UNA SITUACIÓN AL ESTILO PANDILLA DE SCOOBY-DOO.



**CALLE PRIVATEER 520.
ÚLTIMO PARADERO CONOCIDO
DE LARRY.**





AHORA, VAMOS
QUE PUEDO ES-
PIRA CON MI PE-
QUEÑO CODO...

PERFECTAMENTE OCULTO

ESCALERAS FUERA
DE SERVICIO.

DJ

LINDO, DE FRATERNIDAD,
PERO LINDO.

PINTURA VERDADE-
RAMENTE MALA.

ABDOMINALES

DISCREPANCIA
ESPACIAL.

VOLANTES ESPELUNZANTES.

TRAGOS CON
SOMBRILLITAS.



MUCHA-
OJOS, DEDO
QUE...

PERO, PREFERO
TRABAJAR SOLA DE
TODAS FORMAS



HAY ALGO RARO CON ESTA PA-
REDE SU DIBUJO Y ESTRUCTURA...
ES EXTRAÑA, COMO SI ESTUVIERA
DESCOMBINANDO ALGO MAS QUE LA
CANERA. ADEMÁS, ESTE CUADRO
ES HORRIBLE.



TENES UN
BUEN CODO

OH! OH!

OH-OH, EL PRATROJO ALIAS PUNTO
DEBIL DE HAWKEYE, AN TALON DE
AGUILES, MI FILLANO DEL... MI
BIEN, ENTENDES QUE QUERO DECIR,
PARA RESUMIR, EVITAR A TODA
COSTA.



EL CUADRO, TENES
UN BUEN CODO PARA EL
ARTE.

OH, GRACIAS,
SEÑ, ES...!

UN JACOBSEN
SI

BAR?

SEÑ, IMPRE-
SONANTE, ¿ES
TANCO EN TU
CASA?

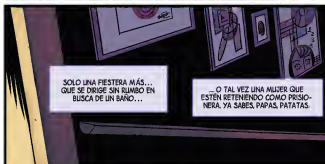


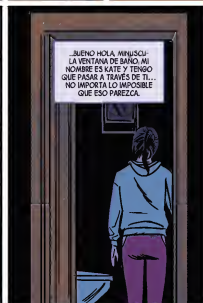
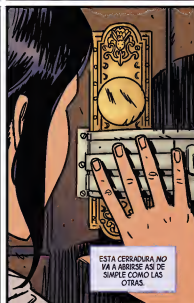
OH NO, SOLO LA CONOZ-
CO DE ALGUNAS FESTAS A
LAS QUE VINE ANTES, TOMA
UN O DOS CLASES DE ARTE
YA SABES COMO ES

EN REALIDAD NO,
NO TE HE VISTO
ANTES.

SOY NUEVA EN
LA ZONA.









TENDRÉ QUE DESHACERME DE MI SUPER TECNOLÓGICO "DIS-FRAZ DE ESTUDIANTE UNIVERSITARIA".



OOF. ESTO ESTÁ AJUSTADO. TENDRÉ QUE DEJAR DE COMER ESAS DELICIASAS MINI-DONAS.

LA MENOR BRISA DEL OCEANO Y TENDRÉ UNA HORRIBLE CAIDA.



... HABRÁN PEQUEÑOS PEDAZOS DE HAWKEYE DESPERDIGADOS POR EL SUELO.

WHEW. ESTO NOOOOOO SE SIENTE PROFESIONAL.



TIPI!



PROFESIONAL ESTUDIADISIMAL. ENTRE. TOMA ESO. GRAVEDAD. Y VENTANAS. Y PAREJA BESÁNDOSE QUE CASI APLASTO CON MI CUERPO.

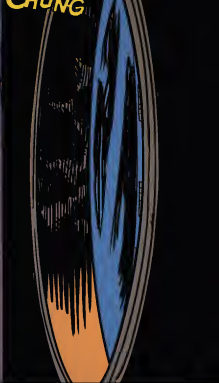




yyyyyyyy SI ES TAN SIMPLE, ES SOLO UN CASO LITERAL DE "A TRAVÉS DEL ESPEJO" LO QUE ESTAMOS HACIENDO.

ATRAPADO POR TUS PROPIAS SUPER OBVIAS METÁFORAS MISTERIOSO DUENO DE CASA BARRA POSIBLE MALVADO SEQUESTRADOR DEL CULTO.

CH-CHUNG



SI ES UN ESCALOFRIANTE CALABOZO, LO SABIA.



UN PASAJE SECRETO CON ESCALOFRIANTES ESCALERAS OSCURAS NUNCA ES ALGO BUENO.



CON SUERTE ESTO NO SERÁ UNA SITUACIÓN SO SOMBRA DE ALGO Y SERÁ MÁS COMO UN ORDINARIO MILLONARIO VIGILANTE JUGANDO A SER HEROE DEFINITIVAMENTE ESTOY VESTIDA PARA LO ÚLTIMO.



DIOS, OJO SIEMPRE TENER LA RAZÓN.

DE ALGUNA FORMA
SOSPECHAR QUE SERÍA ASÍ
NO LO HACE MENOS
TERRORÍFICO.



MIKKA, ¿PUEDES HABLAR?
NECESITO QUE DESPIERTES,
AMIGA.

¿QUÉ DONDE QUÉNES?

VOY A TRADUCIR ESA
ÚLTIMA PARTE COMO
"QUIEN ES". LA RESPUESTA
ES "TU AMIGABLE VECINA
KATE" QUE VIENE A RESCA-
TARTE DE LAS MALVADAS
GARRAS DE ALGUNA ESTU-
PIDA CLASE DE CULTO.

¿TE
DROGARON?
¿PUEDES EN-
TENDERME?

MERDA, ESTÁ CUBIERTA
EN ESOS "STICKERS" DEL
T.B.C.

¡OKIEDOKEY!

¿OKIE-
DOKEY?

¡SÍ, ESO ES UN
AFIRMATIVO EN
DROGAS.





SIGUE: ¡ATRAPADA EN EL VIENTRE DE LA BESTIA!

SIGUE



